

## ‘ગનપટ હુરટીનો કાવ્યાસ્વાડ’

### ગાળો બોલવાનું મન થાય...

ગાળો બોલવાનું મન થાય એવા મીત્રો ક્યાં છે?  
પાગલની જેમ અસંબદ્ધ વાતો કરવાનું મનથાય  
-એવા મીત્રો ક્યાં છે?

હવે તો છે એટેચી સાથે ફરતા  
ધંધાની વાતો કરતા  
જમાનાના ખાધેલ-પીધેલ  
દુર્યોધનના દીધેલ, મીત્રો  
નીરાંતે ન્યાય તોળનારા મીત્રો  
જોખીજોખીને બોલનારા મીત્રો  
બોલીને ફરી જનારા મીત્રો  
તાળી-મીત્રો, થાળી-મીત્રો  
સામાને શું લાગશે એવા વીચાર વીના  
હલેસાં વીના હોડી હંકારવાનું મન થાય  
-એવા મીત્રો ક્યાં છે?

આપણે બારાત કાઢીએ  
ત્યારે સામેથી મૈયત લાવે  
એવા વીઘ્નસંતોષી મીત્રો !  
મીત્રો શોધ્યા શોધાતા નથી  
મૈત્રી એક ઘટના છે.  
ભીતરની એક રટના છે.  
પણ હવે તો મીત્રો પડદાના અને ઘુંઘટના છે.  
સુખમાં સાથે સુએ  
અને દુખમાં સાક્ષીભાવે જોયા ન કરે  
પણ મનોમન રુએ  
આપણી પળેપળને જીવે  
-એવા મીત્રો ક્યાં છે?

હવે તો દંતકથા અને કહેવતોના  
છરી, ચપ્પુ અને કરવતના મીત્રો...  
સત્તા અને મહત્તાના  
ખુશામત, ખટપટ અને ખત્તાના  
શતરંજના પ્યાદાના અને પત્તાના  
બગલ-બાજ અને દગલ-બાજ મીત્રો  
-છેવટના મીત્રો ક્યાં છે?

### ◆સુરેશ દલાલ

### ઉપરના કાવ્યનો રસાસ્વાડ..

ગારો બોલવાનું તો મને હો બૌ મન ઠાય, હાં કે! કોઈ ની મલે તો છેવટે અરીસા હામ્મે જઈને બી  
બે-ચાર ની ચોડાવું, ટાં હુઠી મને ચેન ની મલે ! અમડાવાડવારા તો છાનેમાને મનમાં બોલે, પન હુરટમાં

લોકો ઓપનમાં એવી મન મનની જોખે કે હાંભરનારો અઢમુઓ ઠઈ જાય, તે બી એનો છુટકો ની ઠાય. ગારો બોલવાનું મન ઠાય એવા મીટ્રો બી અમારે ઠાં ગલીએ ગલીએ મલે, સાલા સુઢરે બી ની. ડાચું જોવો તો ગાર જ યાડ આવે! ગારોની બાબતમાં અમારા હુરતીઓ ગોડ-ગીફ્ટેડ, હાં કે! સુરેસભૈને એ ફેસીલીટી બોમ્બેમાં તો કાંઠી મલે? એટલે ઉં તો એમને કે'તો છું કે ટમે અમારા હુરટમાં સેટલ ઠઈ જાવ, પછી આ બાબતની કોઈ ફરીયાડ ની રેહે. અમારે ઠાં એક વાર એવું બી ઠેયલું કે મારા એક ફેન્ડને બૌ હરખ ચઈડો, એટલે મને હાવ ઉઘાડી ગાર બોઈલો, પછી...જવા ડો ની વાત ! નીમ્મેશભૈએ કે'યલું છ કે આસ્વાડમાં મુર કાવ્યને વરગી રે'જો, એટલે પાછો મુર વાટ ઉપર આવતો છું...

નીમ્મેશભૈ કેય કે આ કાવ્ય, ક્યાંય બી અસલી મીટ્ર છે નહી- એની મીઠી રડયસ્પર્સી ફરીયાડ લેઈને આવટું છે! મને તો ગોટારો એ વાટનો કે અસલી મીટ્રને બી ગાર દેવાની? તે પછી...નકલી મીટ્રને હું ડેહું?? સુરેસભૈને ઉં તે એ બી પુછવા માગતો છું કે ગારો બોલવાનું મન ઠાય એવા મીટ્રો ના બી મલે; પન ટમે કઈ ગારો ડેવા માગો છ? આ કવીટામાં બે-ચાર સેમ્પલ મેઈલા હોય તો અમે એને લાયક મીટ્રો હોઢવામાં મડડ બી કરીએ ! નીમ્મેશભૈ કે'ય કે કાવ્યાસ્વાડમાં ટમે અસંબ' વાટો ની કરતા; પન સુરેસભૈને એવી વાટો કરવા જ મીટ્રો જોઈટા છે, એનું કઈ ની? સુરેસભૈ કરે ટે લીલા; ને ઉં કરું તે ગોટારા?

અમારા હુરટમાં બી એટેચી ને ટાઈ-સુટવારા, સેલ્સમેન જેવા મીટ્રો બૌ મલે. ડોસ્ટી કરો તો માલ બઝાડી ડેય, ને પછી હોઢ્યા ની જડો! કાગડા તો બઘે કારા; એટલે બોમ્બેમાં બી ડુર્યોઢન જેવા મીટ્રો અવેલેબલ ખરા. જોખી જોખીને બોલનારા મીટ્રો અમારે ઠાં વઢારે! જોખે ટારે તો ઉઘાડી જ જોખે ને બોયલા પછી ફરી બી જાય! ચલો, ઠાં હુઢી તો હમજાચું; પન પછીની લીટીઓમાં ઉં ગોટારે ચઈડો!

હામાવારાને હું લાગહે, એ તો વીચારવું જ પડે ની! મીટ્રટા એટલે કે ફેન્ડસીપમાં હલેસાં વગરની હોડી કાંઠી ચાલે? હલસાં વગર તો હોડી કંટ્રોલમાં બી ની રેય; ને હામ્મે વમર આવે તો હું કરો? ઉં જો સ્ટીયરીંગ વીનાની કાર સુરેસભૈને આલું, તે એમાં એ મીટ્રતા ખાતર બેહે ખરા?

જો કે એ પછીની પંકટીઓમાં 'બારાટ' અને 'મૈયત'નો ચોંકાવી મેલે એવો વીનીયોગ ઠેયલો છ. (આ 'વીનીયોગ' એટલે હું? એ પાછું મારે નીમ્મેસભૈને પુછવું પડહે!) કવીટામાં છેલ્લે સુરેશભૈએ છરી, ચપ્પુ, કરવટ, ખુસામટ, ખટપટ વગરને મેલી અભીવ્યક્ટીની ટીર્યક સભાનટા અને સર્જન પ્રટ્યેની સીલ્પગટ સુઝ વડે અનીર્વચનીય કાવ્યપડાર્થને વચનબ' કરતું ભાસા-સામર્થ્ય ડાખવી, એમના આંટ:જગટમાં રચાટા સુક્સ્મ સંવેડનોના આલેખ રચીને વીલક્સન કલ્પનપ્રયુક્ટીઓ ડ્વારા સુરેખ વીચાર-પીંડ બાંઢી આલી, વ્યંજનાગર્ભ કલ્પનોની ભાટીગર મુઝાઓ પ્રગટાવી, લયમાઢુર્યમય સર્ગસક્ટી વડે એમની સબ્ડાકૃત લયલીનટાનું આંટ:સૌંડર્ય પ્રસરાવી, અપુર્વભાવછટાઓના બહુવીઢ પરીમાન રચી આયલાં છ! (આ છેલ્લું લામ્બુલચ્ચક પન કલાટ્મક વાક્ય નીમ્મેશભૈએ મને કેયલું; એટલે એનો અર્ઠ મને ખબર નહી, સોરી હોં!)

સુરેસભૈ હાવ નીરાસ ઠઈ જાય, એ પેલ્લાં ઉં એમને કે'વા માગું છ કે છેવટનો એક મીટ્ર તો ડરેકને હોય જ, તે આપડે પોટે જ, હાં કે!



'સન્ડે ઈ-મહેફીલ' -- વર્ષ: બે -- અંક: ૮૦ -- ડીસેમ્બર ૧૭, ૨૦૦૬

'સન્ડે ઈ-મહેફીલ' માટે 'ઉઝાજોડણી' અને 'વીજયા' ફોન્ટ'માં : અક્ષરાંકન: [uttamgajjar@hotmail.com](mailto:uttamgajjar@hotmail.com)

(પ્રતીકાવ્ય)

પ્રયોગખોર તંત્રીનું ગીત  
--નીર્મીશ ઠાકર--

તમે ઉત્તર ચાહો તો અમે દખ્ખણ જઈએ,  
તમે વાટકી માગો તો અમે પડીયો દઈએ.  
તમે ચાહો ગાંભીર્ય, અમે દઈ દઈએ સ્મીત,  
તમે માગો અછાંદસ, અમે દઈ દઈએ ગીત.  
અમે તંત્રી શ્રી! વાચકને વશ ના થઈએ!  
અમે તારા બગીચાની માલણ છઈએ??

ભલે સામયીક ચાલે કે થઈ જાતું બંધ,  
પડ્યા ખાડે એ સાચું; પણ ના છઈએ અંધ!  
તમે પુછો નહીં અમને અમે કેવા છઈએ,  
(નથી કાલની ખબર ને લવાજમ લઈએ!)  
અમે સાહીત્યીક કડવાં કારેલાં છઈએ!  
(શ્રી. સુરેશ દલાલના કાવ્ય 'શરણમ્ મમા' પરથી)



(પ્રતીકાવ્ય)

સુરતી પ્રેમીનું ગીત  
--નીર્મીશ ઠાકર--

રાટ-ડીવસ ઉં બીઝી! ટમને કસું હુજે ની કેમ?  
તમે લેમની વાટો કરહો? અમે કરીહું પ્રેમ!  
કસું અજુગટું-ખુલ્લું જોટાં...પોલીસ પુછહે નામ,  
પાંચ-પચી પકડાવો, છુટાં! નહીં નામ કે ઠામ!  
પન્નેલાં ટો છીએ અમે બી, નવી અમારી game.  
તમે લેમની વાટો કરહો, અમે કરીહું પ્રેમ!  
તમે જ વાડર-દુમ્મસ જેવા ગુંચવાટા ડીન-રાત,  
અમે કરીહું ટ્રેઈન, સીખાઉ ખા'ટા છે પછડાટ!  
તમે આંખઠી કરો ઈસારા, ઉં સીખવાહું એમ!  
વેસ્ટ કરો ની ટાઈમ મારો, ચલો કરીહું પ્રેમ?  
(શ્રી. સુરેશ દલાલના કાવ્ય 'તમે-અમે' પરથી.)

--નીર્મીશ ઠાકર--



(પ્રતીકાવ્ય)

વકીલ સાથે ઝઘડો

--નીર્મીશ ઠાકર--

તમે કહો તે સાચું કાયમ? તમે કહો તો હાયા?  
ફાગણમાં શ્રાવણનાં જળને prove કર્યાં અણધાર્યાં?  
તમને એમ હતું કે અમને  
કેસ તણી ગુંચો સંગાથે ફી-માં સમજી લેશું!  
તમને છે વીધાસ કે જજને ગોળ સદા ફેરવશું?  
તમને યાદ છે પીનલકોડા!  
અમને આજીવન ઓવરલોડ!  
થશે ફેસલો કદી? અમે તો સાત જનમ છે ધાર્યાં!  
તમે કહો તે સાચું કાયમ? તમે કહો તો હાયા?  
અમને એમ હતું કે Lawyer,  
ખાઈ કસમ ગીતાની જે કેં તથ્ય હશે તે કહેશું!  
જરા વીચારો, અમે જીવનભર અસીલ થઈને રહેશું?  
તમારાં અવળાં અવળાં વેણ  
અળસીયાં કદી ચડાવે ફેણ?  
ધનને ભરવા બાથ, કોર્ટના ખાડે ભલા ઉતાર્યાં?  
તમે કહો તે સાચું કાયમ? તમે કહો તો હાયા?  
(શ્રી. સુરેશ દલાલના કાવ્ય 'તમે કહો તે-' પરથી)



(કટાક્ષકાવ્ય)

સુરતનું પુર-૨૦૦૬

--નીર્મીશ ઠાકર--

આ નદી જો પ્રેમને છલકાવહે, ટો કાં જહો?  
ચાર વરહે પુર પાછું આવહે, ટો કાં જહો?  
'પુર કાયમ આવહે!' આલીને ગેરન્ટી પછી-  
જો વીમાવારાયે પાછર આવહે, ટો કાં જહો?  
પુરમાંયે જો કવી હોડી લઈને આવહે,  
જીવટા જોઈ, ગઝલ હંભરાવહે, ટો કાં જહો?  
પુરમાં ટો ઠીક, દેવામાંય હુઈબા છેવ ટમે!  
લેણદારો લેઈ તરાપો આવહે, ટો કાં જહો?  
પુરમાં હુબેલ સ્કુટર ખેચટાં હાંફી જહો,  
લીફ્ટ કોઈ પોઈરી જો માગહે, ટો કાં જહો?  
પુર પાછર ઝોકટરો બી રોગ લેઈને આવહે,  
ફી લેઈ, એ પ્લેગમાં હપડાવહે, ટો કાં જહો?  
હુબહો, ટો 'કેટલી છે વાર?' કહીને શ્રીમતી,  
બંગડીઓ ડોલમાં લટકાવહે, ટો કાં જહો?  
હા, ટમે કાયમ બચાવો છો બધી લેડીઝને,  
એમના હસ્બંડ જો ફટકારહે, ટો કાં જહો?  
પુરમાં કે પ્રેમમાં? કાં હુબવાનું જાવહે?  
પ્રેમીકા ઢાબે ચડી બોલાવહે, ટો કાં જહો?

--નીર્મીશ ઠાકર--

શ્રી. નીર્મીશ ઠાકર



પોતાની કલમે પોતાનું કાર્ટુન



**સર્જક-પરીચય**

શ્રી. નીર્મીશભાઈ ઠાકર સુરતમાં ONGCમાં સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ એન્જનીયર છે. પોતે કાર્ટુનીસ્ટ, હાસ્યકાર, હાસ્યકવી છે. પચીસ જેટલાં હાસ્ય-પુસ્તકોના સર્જક છે. 'સંદેશ' દૈનિકની બુધવારીય પુર્તીમાં એમની કટાર 'શબ્દોનું શીર્ષસન' રસપુર્વક વંચાય છે. બુધવારની રાહ જોવાય છે. ટીવી ઉપર પણ એમણે ઘણા પ્રોગ્રામો આપ્યા છે. શ્રેષ્ઠ હાસ્ય પુસ્તક માટે ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીનો પુરસ્કાર, ગુજરાતી સાહિત્ય પરીષદનો 'જ્યોતીન્દ્ર દવે હાસ્ય પુરસ્કાર' તથા 'સંસ્કાર' પુરસ્કાર જેવા ઘણા પુરસ્કારો પણ એમને પ્રાપ્ત થયા છે. નીર્મીશ કવી-મુશાયરાની રોનક બની રહે છે.--

**ઉત્તમગજજર**(સુરત) અને **બળવંત પટેલ**(ગાંધીનગર)

**સર્જક-સંપર્ક** : [nirmish1960@hotmail.com](mailto:nirmish1960@hotmail.com)

**માણીએ નીર્મીશનીર્મીત કાર્ટુન : સુરેશ દલાલના ૭૫મા વર્ષ નીમીતે.. સાદર...**



'સન્ડે ઈ-મહેફીલ' માટે 'ઉત્તમગજજર' અને 'વીજયા' ફોન્ટ'માં : **અક્ષરાંકન**: [uttamgajjar@hotmail.com](mailto:uttamgajjar@hotmail.com)