

HAPPY DIWALI & HAPPY NEW YEAR TO ALL OUR DEAR READERS

ગઝલ-અનીલ

-અનીલ ચાવડા

.1.

કોઈ અડક્યું તો કમાલ થઈ ગઈ,
ભીતર ધાંધલધમાલ થઈ ગઈ !

કોઈ આંખ જો ભીની થઈ તો,
કોઈ આંગળી રુમાલ થઈ ગઈ.

પંખીએ બે ટહુકા વેર્યા,
હવા બધીએ ગુલાલ થઈ ગઈ.

ડાળે ડાળે શુભ સંદેશા,
ઋતુઓ જાણે ટપાલ થઈ ગઈ.

ઝાકળની જ્યાં વાત કરી ત્યાં,
સુરજ સાથે બબાલ થઈ ગઈ.

.2.

એકદમ ગંભીર એવા હાલ પર આવી ગયા,
ડુસકાંઓ પણ બરાબર તાલ પર આવી ગયાં.

કોઈ બીલ્લી જેમ ઉતરી પાંપણો આડી છતાં,
આંસુ રસ્તાને વટાવી ગાલ પર આવી ગયાં.

એમણે એવું કહ્યું: જીવન નહીં શતરંજ છે,
તો અમે પાછા અમારી ચાલ પર આવી ગયા.

શું હશે ? સાચું હશે ? અફવા હશે ? કે શું હશે ?
સર્વ રસ્તા એકદમ દીવાલ પર આવી ગયા.

.3.

વાત છે લોહી ઉડ્યું એ છાંટણાંની,
ત્યાં ગણતરી શું કરું હું આંકડાની ?

બોલ, હે ઈશ્વર ! મને કંડારવામાં,
આંગળાની ભુલ છે કે ટાંકણાની ?

સાવ સુક્કાં વૃક્ષ જેવું મોં કરીને,
પાંદડાંની વાત કે' છે પાંદડાંની ?

વૃદ્ધથી રડવું જ રોકી ના શકાયું,
વાત જ્યારે નીકળી બાંકડાની.

એક માણસ નામની કુટી છે શીશી,
ને ભરાણી છે સભાઓ ઢાંકણાંની.

.4.

છેક પે...લ્લે પારથી આવેલું તેડું હોય,
ગામમાં મારી વ્યથાનું કુલેકું હોય.

એમ પીડાઓ બધી બેઠી છે જીવન પર,
કોઈ પંખી પર ચડીને ઝાડ બેઠું હોય.

કેં યુગોથી ચુકવે પર્વત નદી રૂપે,
એની પર દરીયાનું જાણે કોઈ દેવું હોય.

નોકરીએ ક્યારનું લાગી ગયું છે એ,
દુઃખ મારામાં રહે, બેકાર શેનું હોય ?

જોઈ ઈશ્વરનો ચહેરો એમ લાગે છે,
કે જીવન જાણે પરાણે ના દીધેલું હોય !

.5.

આવ્યા અમે ફરીથી એવી સવાર લઈને,

કે થઈ ગયો છે સુરજ છુટ્ટો પગાર લઈને.

તું નીકળે અહીંથી રસ્તો જ હું બની જઉં,
બેઠા ઘણાં વરસથી આવો વીચાર લઈને.

જાતે પસંદ કર્યો છે આ રોગ, મેં જ મારો,
હું શું કરું તમારી આ સારવાર લઈને ?

હું દરવખત થયો છું લોહીલુહાણ એવો,
તું દરવખત મળે છે કે ધારદાર લઈને.

ટીપાંઓ નીકળ્યાં છે કાંધે મને ચડાવી,
ને આંસુઓની પાછળ લાંબી કતાર લઈને.

.6.

જો બારણું તુટે, તો સરખું કરાય પાછું,
વાતાવરણ એ ઘરનું, ક્યાંથી લવાય પાછું ?

ગઈકાલ જ્યાં વીતી ગઈ એ ઓરડો નથી કે,
કે મન થતાં જ એમાં ચાલ્યા જવાય પાછું.

હો વૃક્ષ કોઈ એને દુધીયા જો દાંત કુટે,
તો શક્ય છે કે બાળક જેવું થવાય પાછું.

કરમાઈ જે ગયું છે એ પુષ્પને ફરીથી,
એના જ મુળ રુપે ક્યાંથી લવાય પાછું ?

નીશ્ચય કરીને ગ્યા છો તો પાર પાડી આવો,
આ સાવ હાથ ખાલી લઈને અવાય પાછું ?

એવી જગાએ આવી થંભી ગયા છીએ, કે
જ્યાં ન વધાય આગળ, કે ના વળાય પાછું !

.7.

અધીરો છે તને ઈશ્વર બધુંયે આપવા માટે,

તું ચમચી લઈને ઉભો છે, દરીયો માગવા માટે.

નયનના કોઈ ખુણામાં પડ્યું છે ધાન આંસુનું,
અમે એમાં મુક્યાં છે સ્વપ્ન કાચાં, પાકવા માટે.

કર્યું છે એક ચપટીમાં જ તે આખું જંગલ ખાક,
ન ગમતા એક એવા પાંદડાને કાઢવા માટે.

સરોવરમાં જઈને નાખ કે જઈને નદીમાં ફેંક,
ફક્ત ખાબોચીયાં છે આ બધા તો, ખારવા માટે.

કયો છે સ્વાદ કોના ભાગ્યમાં; ના જાણતું કોઈ,
બધાને ઈશ્વરે જીવન દીધું છે, ચાખવા માટે.

.8.

કોઈ વીંટી જેમ અંગત એક ઘાવ પ્હેર્યો છે મેં,
આવ, કે વર્ષોથી આ તારો અભાવ પ્હેર્યો છે મેં.

દુઃખની ના એક પણ રેખા જરાય જોવા મળે,
એમ આ ચ્હેરા ઉપર મારો સ્વભાવ પ્હેર્યો છે મેં.

કેમ ઉતારી શકું અદૃશ્ય વસ્ત્ર ? સમજાવ તું,
એકદમ ભીતરથી આ તારો લગાવ પ્હેર્યો છે મેં.

હાથ મેં તારો ચુમ્યો, હું સાવ રેશમી થઈ ગયો,
એક રેશમ જેવો સુંદર બનાવ પ્હેર્યો છે મેં.

જો અહીંથી કાઢવામાં આવશે તો હું ક્યાં જઈશ ?
ચામડી અંદર સતત તારો પડાવ પ્હેર્યો છે મેં.

.9.

છોડ દીવાને; પહેલાં તું મને પ્રગટાવને,
આવવા તૈયાર છું રસ્તો જરા બદલાવને !

પ્રેમની વ્યાખ્યા કરે છે એક માણસ ક્યારનો,

તું જરા એને ખુણામાં લઈ જઈ સમજાવને !

ભાઈ ખાલીપા ! હજીયે કોઈ પણ આવ્યું નહીં,
તું જ ઘરની બહાર જઈને બારણું ખખડાવને !

આંસુ આંખોના પ્રવાહી થઈ ગયેલા શબ્દ છે,
ચાલ નવરો હોય તો થોડી લીપી ઉકલાવને !

ક્યાં સુધી હું આભ સામે જોઈને બેસી રહું ?
તું હવે વરસાવતો જો હોય તો વરસાવને !

.10.

મસ્ત બનીને આજ ફકીરા, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં,
અંગ અધીરાં શ્વાસ અધીરા, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં.

ગોકુળથી લઈ મથુરા, મથુરાથી મેવાડ લગી જે વહેતા,
એ સુર બધાએ લીરે લીરા, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં.

ગીત-ગીતમાં, પ્રીત-પ્રીતમાં, રીત-રીતમાં અજબ-ગજબની,
છાની છલકે એક મદીરા, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં.

મોરપીંછની કલગી સાથે રંગ-રંગનાં સમણાં મારાં,
સઘળાં બોલ્યાં ધીરાં ધીરાં, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં.

રોમરોમમાં આજ અચાનક લાગ્યું એવું તીણું તીણું,
રણક્યાં છાતી વચ મંજીરાં, ચાલો રમીએ મીરાં મીરાં.

—અનીલ ચાવડા—

કવી-સમ્પર્ક : B-24, પુજા એપાર્ટમેન્ટ, રાણીપ બસ સ્ટેન્ડ પાસે, રાણીપ, અમદાવાદ-
380 080 **Mobile-** 99256 04613 **e-mail:** anilchavda85@rediffmail.com

(પાંચ કવીઓના સંયુક્ત ગઝલ સંગ્રહ 'વીસ પંચા'માંથી સાભાર...પ્રકાશક: ડીવાઈન
પબ્લીકેશન્સ, 30, કૃષ્ણ કોમ્પ્લેક્સ, જુનું મોડેલ સીનેમા, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-380 001,
પ્રથમ આવૃત્તી: 2009, પૃષ્ઠ: 110, મુલ્ય: રૂ. 60)

‘સન્ડે-ઈ-મહેફીલ’ના આ અંકના અતીથી સંપાદક અને સંકલનકાર સુરતના યુવાગઝલકાર ભાઈ શ્રી ગૌરાંગ ઠાકર (gaurang_charu@yahoo.com)નો અને અક્ષરાંકન બદલ આચાર્ય શ્રી સુનીલ શાહનો ખુબ ખુબ આભાર...ઉત્તમ ગજજર)

‘સન્ડે ઈ-મહેફીલ’ – વર્ષ: છઠું – અંક: 204 – November 07, 2010

‘ઉંઝાજોડણી’માં સાભાર અક્ષરાંકન: સુનીલ શાહ - sunilshah101@gmail.com

‘વાંચે ગુજરાત’ની જેમ ‘લખે ગુજરાત’

સમગ્ર વિશ્વમાં ગુજરાતી ભાષાને જીવંત રાખવા ઈન્ટરનેટ ઉપર ગુજરાતી ભાષાને કમ્પ્યુટરમાં સરળતાથી લખવા માટે હાલ ચેન્નાઈ સ્થિત મૂળ સુરતના હિમાંશુ મિસ્ત્રી અને રતિલાલ ચંદરયાએ એક નવી વેબસાઈટ મૂકી છે. <http://lakhe-gujarat.weebly.com> આ વેબસાઈટ ખોલી માત્ર બે કી-બોર્ડ ડાઉનલોડ કરવાનાં છે. ઈન્સ્ટોલેશન, ચિત્રો-કી બોર્ડના મેપિંગની પીડીએફ ફાઈલ અહીં ઉપલબ્ધ છે જે ખોલવાથી આસાનીથી ગુજરાતી તથા દેવનાગરીમાં લખી શકાશે. વધુ વિગતોની જાણકારી માટે uttamgajjar@gmail.com સંપર્ક કરવો.

(‘ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી’, ગાંધીનગરના સામયિક ‘શબ્દસૃષ્ટિ’ : ઓગસ્ટ : ૨૦૧૦ : ‘સાહિત્યવૃત્ત’ ના પાન ૯૮ ઉપરથી સાભાર...)

‘લખે ગુજરાત’

‘લખે ગુજરાત’ માં શ્રી ઉત્તમ ગજજરે ૨૦૦૫થી ‘સન્ડે ઈ-મહેફીલ’ મારફત ‘વાંચે ગુજરાત’ની વાચનયાત્રા શરૂ કરી છે અને શ્રી રતિલાલ ચંદરયાએ ‘ગુજરાતીલેક્સિકોન’ મારફત લગભગ ૪૫ લાખ શબ્દોનો વિશાળ શબ્દભંડોળ નેટ ઉપર ઉપલબ્ધ કરાવી આપ્યો છે. આજ દિન સુધીમાં તેની ૫૫ લાખ મુલાકાત થઈ છે.

(‘ગુજરાત સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદના સામયિક ‘પરબ’ : ઓગસ્ટ-૨૦૧૦ : ‘સાહિત્યવૃત્ત’ના પાન ૮૪ ઉપરથી સાભાર...)

‘ગુજરાતીલેક્સિકોન’ અને ‘ભગવદ્ગોમંડળ’

..... એ પછી ગુજરાતી ભાષા માટે એક અદ્વિતીય કહી શકાય એવી ઘટના સાઈબર જગતમાં બની. એટલે કે ‘ગુજરાતીલેક્સિકોન.કોમ’ (<http://www.gujaratilexicon.com/>)

અને 'ભગવદ્ગોમંડળ.કોમ' (<http://www.bhagwadgomandal.com/>) ઓનલાઈન ઉપલબ્ધ બન્યા. રતિલાલ ચંદરયા દ્વારા મુકાયેલી આ બંને વેબસાઈટ વડે ઈન્ટરનેટ પર ગુજરાતી ભાષા સમૃદ્ધ બની. સૌને માટે જોડણીકોશ અને ભગવદ્ગોમંડળ ઉપલબ્ધ બન્યાં.

(ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સામયિક 'શબ્દસૃષ્ટિ'ના ઓક્ટોબર-નવેમ્બર, ૨૦૧૦ના ઓક્ટોબર-નવેમ્બર, ૨૦૧૦ના અંકના પાન ૧૮૭થી ૧૯૫ ઉપરથી સાભાર...)

લેખક: શ્રી મૃગેશ શાહ - shah_mruges@yaho.com વડોદરા,

વેબસાઈટ - <http://www.readgujarati.com/>

@ @ @

'Lakhe Gujarat'

Now no need for asking us to send Zip to have the facility to write in Gujarati directly on screen without copying and pasting business..

You may have Window **XP, 7, 8, Vista or Apple Mac..**

Please, open our website "<http://lakhe-gujarat.weebly.com/>"

and have automatic installation of key boards and enjoy writing in

Gujarati and Devnagri (Hindi, Marathi, Sanskrit)...

More information in attached PDF of 'SeM'

More than **58,00,000** Gujarati Language lovers have visited
<http://www.gujaratilexicon.com>

More than **5,60,000** have visited Digital Bhagwadgomandal
<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than **82,000** have visited Lokkosh
<http://lokkosh.gujaratilexicon.com>

You too are invited to visit Gujaratilexicon with a new interface.

'સન્ડે ઈ-મહેફીલ' - વર્ષ: છઠ્ઠું - અંક: 204 - November 07, 2010

'ઉંઝાજોડણી'માં સાભાર અક્ષરાંકન: સુનીલ શાહ - sunilshah101@gmail.com

