

ગઝલ-મહેશ

◆ મહેશ દાવડકર ◆

(૧)

જોઈ લઉં આરપાર મારામાં,
ક્યાં થયો છે ફેરફાર મારામાં ?

આ સકળ વીશ્વ ભીતરે પણ છે,
થઈને જો તું પસાર મારામાં.

હોય તારું સ્મરણ તો લાગે છે,
રણઝણે કો' સીતાર મારામાં.

હું મને એ ક્ષણે મળી લઉં છું,
હોય જ્યાં સુનકાર મારામાં.

વેદનાઓ અતીથી થઈ આવે,
હુંય દઉં આવકાર મારામાં.

ખીલતું પદ્મ જેમ કાદવમાં,
એમ ખીલે વીચાર મારામાં.

ક્યાંક હોવાપણું વીખેરાશે,
આંધી છે જોરદાર મારામાં.

(૨)

ભીડ વચ્ચેથી નીકળવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે,
ને હવે તો ખુદને મળવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે.

હર ક્ષણે ખુદને સમજવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે,
વ્હેતાં જળમાં બીંબ થવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે.

એક ટીપું આંસુનું દરીયા સમુંયે હોય છે.
દોસ્ત ! એને પાર કરવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે.

લાગણીનો ઢાળ કેવો છે, ખબર ક્યાં છે તને ?
ચાલીને જો ત્યાં અટકવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે.

છાતીમાં સળગે ચીતા જેવું તો થઈ પણ શું શકે ?
સાવ અળગા થઈ નીરખવાનું ઘણું મુશ્કેલ છે.

(૩)

સતત ઘટમાળમાં જીવાય છે, સાલું !
કહો કે કેટલું સમજાય છે, સાલું ?

આ હોવું તો છે ચકચકતી છરી જેવું,
એ જ્યારે-ત્યારે વાગી જાય છે, સાલું !

અચાનક ગાડી ઉતરી જાય પાટેથી,
કે જીવતરમાંયે એવું થાય છે સાલું !

નજરને સ્હેજ બદલી નાંખવી પડશે,
બધું તો ક્યાં અહીં બદલાય છે સાલું !

પથારી બાણ-શૈયા જેવી થઈ ગઈ છે,
નીરાંતે ક્યાં હવે ઉંઘાય છે સાલું !

બળાપો જીંદગીનો ઠાલવું છું, દોસ્ત !
કે આવું એથી તો બોલાય છે, સાલું !

(૪)

હો મન વ્હેતું તો મળવામાં સરળતા,
કોઈને પણ ભીંજવવામાં સરળતા.

હું અટકી-અટકીને એથી તો ચાલું,
રહે છે પાછા વળવામાં સરળતા.

ઉતારી જો તું યશમાં ધારણાના,
તો રહેશે તારા જોવામાં સરળતા.

અહમ્ ને રાખ નાજુક ડાળ જેવો,
તો રહેશે સ્હેજ ઝુકવામાં સરળતા.

વમળ વચ્ચે મને તું રાખ જેથી,
રહે ઉંડે ઉતરવામાં સરળતા.

(૫)

હયાતી જ્યોત જેવી થરથરે છે,
સતત વંટોળ જેવું ભીતરે છે.

નર્થુ પોલાણ વ્યાપે જીવતરમાં,
ઉપરથી આ સમય પણ કોતરે છે.

ભલે નક્કર હશે એકાંત તો પણ,
આ એકલતા ધીમેથી ઘર કરે છે.

મને મળવા હું જ્યારે નીકળ્યો,
ને ઈચ્છા કોઈ રસ્તો આંતરે છે.

હશે અભીશાપ શું એ પાનખરનો,
કે પર્ણો સાથ છાયા પણ ખરે છે ?

ઘણી વેળા અકારણ મન ઝૂરે છે,
ગઝલ એમાંથી અંતે અવતરે છે.

(૬)

કશે ક્યાં એ તણાવાનું કહે છે,
કીનારે રહી નીરખવાનું કહે છે.

ભીનાં વસ્ત્રો સુકાતાં હો એ રીતે,
એ પાંપણને સુકવવાનું કહે છે.

સમયની ભીંત પરનું પોસ્ટર છું,
સમય પર એ ઉખડવાનું કહે છે.

આ મારા હાથ પગ તો બાંધી દીધા,
ને દરીયો પાર કરવાનું કહે છે !

એ તાળું મારી ચાવી આપે ક્યાં છે ?
ને પાછું એ ઉઘડવાનું કહે છે.

એ તો આંધીની વચ્ચે રેતમાં જઈ,
ત્યાં ગમતું નામ લખવાનું કહે છે.

(૭)

આંસુઓને રોકવામાં લોહીનું પાણી થયું,
ને ડુમો પીગાળવામાં લોહીનું પાણી થયું.

આગ અંદરની આ પાણીથી કદી બુઝાય નહી,
આગ આ પ્રગટાવવામાં લોહીનું પાણી થયું.

કેમ આવ્યો ચીત્રનો ઉઠાવ એ તું જાણે છે ?
દોસ્ત ! રંગો પુરવામાં લોહીનું પાણી થયું.

આ ગઝલ વ્હેતી નદી છે, હો તરસ તો આવજે,
આ નદી છલકાવવામાં લોહીનું પાણી થયું.

લે નસેનસમાં વહીને આજ તું એ જોઈ લે,
કે ખરેખર જીવવામાં લોહીનું પાણી થયું.

(૮)

આજે મારી સઘળી ઈચ્છાનું પડીકું વાળી દીધું,
એટલે કે સૌ સમસ્યાનું પડીકું વાળી દીધું.

એને વેચાતું તો શું કોઈ મફતમાં પણ ક્યાં લે છે,
એથી તો મેં મારી પીડાનું પડીકું વાળી દીધું.

નૌકા આબેહુબ દોરી; પણ એ થોડી પાર લઈ જાય,
આખરે દોરેલી નૌકાનું પડીકું વાળી દીધું.

દોસ્ત ! વીતેલી ક્ષણો ખોલી નીરખવાનું હવે છોડ,
કોઈ પુછે તો કહેવાનું પડીકું વાળી દીધું.

સાંજના પરછાઈ લંબાતી ગઈ એવી રીતે કે,
ધીરે ધીરે એણે તડકાનું પડીકું વાળી દીધું.

(૯)

કીનારો પુછે જળને મઝધાર શું છે ?
આ ગહેરાઈનો આખરે સાર શું છે ?

બધી માછલી શોધવા નીકળી છે,
આ જળ શું છે ? ને જળનો આકાર શું છે ?

બે ક્ષણની વચોવચ જે જીવી શકે છે,
એ જાણે છે ભીતર શું છે બહાર શું છે.

ભીંતો, દ્વાર, છત, બારી પુષ્યા કરે છે,
નીકટતા, અલગતા ને તકરાર શું છે ?

ભીની આંખમાં વીજળી જેવું ચમકે,
એ જાણી શકે છે કે અંધાર શું છે.

(૧૦)

થાય છે કેવા પ્રહારો ? એ વીશે ઘર મૌન છે,
રોજ પડતી ગઈ તીરાડો, એ વીશે ઘર મૌન છે.

આસમાની રંગથી ભીંતો સરસ રંગાવી પણ,
તોય છે અંદર ઝુરાપો, એ વીશે ઘર મૌન છે.

કોઈ વેળા કંકુના થાપા હતા જે ભીંત પર,
ત્યાં હવે ખરતો નીસાસો, એ વીશે ઘર મૌન છે.

ઓરડો જાણે કે ચોરસ દરીયા જેવો થઈ ગયો,
એમાં છે કેવા પ્રવાહો, એ વીશે ઘર મૌન છે.

સઘળું ભરચક તે છતાંવે ખાલીપો વરતાય છે,
આંખ છે એનો પુરાવો, એ વીશે ઘર મૌન છે.

◆ મહેશ દાવડકર ◆

◆ **કવીસંપર્ક:** 27-મંગલદીપ રો-હાઉસ, જય અંબે સોસાયટીની પાસે, મોટી ફળીની બાજુમાં,
પાલગામ, સુરત-394 510 ફોન-0261 291 8101 મોબાઈલ - 99984 90115

કવીના ગઝલસંગ્રહો: (1) 'અજવાળું સુરતનું' સુરતના ચાર યુવાકવીઓનો સંયુક્ત
ગઝલ સંગ્રહ (2) 'ભીડથી ભીતર સુધી' (પ્રકાશક: સાહિત્ય સંગમ, ગોપીપુરા, સુરત-395
001 પહેલી આવૃત્તી-2009)

('સન્ડે ઈ-મહેફીલ'ના આ ગઝલ-અંકના અતીથી સંપાદક અને સંકલનકાર સુરતના
યુવાગઝલકાર ભાઈ શ્રી ગૌરાંગ ઠાકર (gaurang_charu@yahoo.com)નો ખુબ ખુબ
આભાર..... ઉત્તમ ગજજર..)

‘સન્ડે ઈ-મહેફીલ’ – વર્ષ: ચોથું – અંક: 166– May-24, 2009

‘ઉંઝાજોડણી’માં અને ‘શ્રુતી’ ફોન્ટમાં સાભાર અક્ષરાંકન: શ્રી સુનીલ શાહ sunilshah101@gmail.com



How To Pay Courier Charges To Get The CD of 'BG'?

A. ARRANGE FOR CASH PAYMENT AT MAGNET OFFICE

Magnet Office Address :

404-405, Soham -II,

Near Navarang School Six Road,

Behind Aarogyam Hospital,

Navrangpura, **Ahmedabad – 380 009**

Phone : 079 - 6513 5400

B. CASH DEPOSIT IN BANK

Payee - Magnet Technologies Private Limited

Bank Name	Account Number	Address
Kotak Mahindra Bank	6532000002370	Kotak Mahindra Bank Ltd., Neel Rekha, L.T. Road, Borivali (West), Mumbai – 400 092
ICICI Bank	053905000194	Shreeji Sharan, Shantilal Modi Road, Kandivali (West), Mumbai – 400 067
Bank Of India	000620100005691	Mangal Kunj, Swami Vivekanand Road, Borivali (west), Mumbai 400092

C. SEND CHEQUE / DD To MAGNET OFFICE

D. ONLINE PAYMENT VIA 2Checkout AT :

<http://www.magnettechnologies.com/payment.php>

E. ONLINE PAYMENT VIA PAYPAL AT :

<http://www.gujaratilexicon.com/index.php?action=paypalPage>

Quick Download

No need to wait for CD, You can download it, It is quick and easy!

Just click on below link:

<http://www.bhagvadgomandal.com/index.php?action-download>

Support our work by donations! Donations help us to continue our work.

Packing & Delivery Charges

Details of Packing and Delivering Charges to be sent to Magnet Office as above:

Location	Amount
Gujarat	Rs. 30
India	Rs. 50
USA, UK	Rs. 750
Rest of World	Rs. 1,000

Distribution Centres

**You can get CD of Bhagwadgomandal from following Addresses:
We suggest you to call / email the centre before visiting for CD Collection.**

Location	Name	Address	Timings
Ahmedabad	Magnet Technologies	404-405, Soham-II, Near Navrang School Six Road, Navrangpura Ph- 079 – 6513 5400 email : info@gujaratilexicon.com getcd@bhagavadgomandal.com	Monday to Friday – 9.30 A.M to 6.30 P.M
Gandhinagar	Balvantbhai Patel	Plot No- 253/1, Sector – 7/A, Gandhinagar – 382 007 Mobile-99097 18403 email : patel.balvant@gmail.com	For time, please ring him

Vadodara	Mr. Ashok Pandey	Steelco Gujarat Ltd., 4 th Floor, Marble Arch (10 story building), Opp. Vanijyabhavan, Race course circle, Vadodara – 390 007 Ph – 0265 – 2333484 email: sglbrd@dataone.in	Monday to Friday – 9.30 A.M. to 5.00 P.M.
Surat	Uttambhai Gajjar	53, Gurunagar, Varchha Road, Surat Ph- 0261-255 3591 email : uttamgajjar@hotmail.com	Monday to Friday – 9.00 to 11. 00 A.M and 4.00 to 7.00 P.M.
Rajkot	Bharatbhai Kapadia	Aastha, Prakash Society, Nirmala Convent Road, Opp. Nirmala Convent, Rajkot Ph – 0281-258 4595 email : aasthabk@gmail.com	Monday to Friday – 8.30 to 11. 30 A.M and 4.30 to 6.30 P.M.
Bhavnagar	Jayant Meghani	Prasar, 1888, Atabhai Avenue, Bhavnagar – 364 002 Phone – 0278- 256 8452 email : prasarak@dataone.in	Monday to Saturday – 9.00 to 1.00 P.M and 3.00 to 8.00 P.M.
Mumbai	Chandaria Foundation	12, Sudhakar Apartment, 26 Narayan Dhabolkar Marg, Malbar Hill, Mumbai – 400 006 Ph – 022 – 2363 4867	Monday to Friday – 11.00 A.M. to 6.00 P.M.
United Kindgom	Vipool Kalyani	Parivaar Communications, 4, Rosecroft Walk, Wembley, Middlesex, HA02JZ, UK email : vipoolkalyani.opinion@btinternet.com	

Canada	Keshav Chandaria	Comcraft Services Ltd 401-2, Lansing Sq. Toronto M2J 4P8 Ontario Canada Ph : 1-416-494-7772 email: keshav@comcraft.com	For time, please, write him email or ring him after June 1, 2009
USA	Harnish Jani	4, Pleasant Drive, Yardville, NJ-08620 USA Ph : - 1-609-585-0861 Cell -1-609-577-7102 email: harnish5@yahoo.com	For time, please, write him email or ring him after June 1, 2009

Maitri Shah

info@gujaratilexicon.com

maitri.shah@magnettechnologies.com

Amdavad

Friday, 22 May, 2009



‘સન્ડે ઈ-મહેફીલ’ – વર્ષ: ચોથું – અંક: 166– May-24, 2009

‘ઉંઝાજોડણી’માં અને ‘શ્રુતી’ ફોન્ટમાં સાભાર અક્ષરાંકન: શ્રી સુનીલ શાહ sunilshah101@gmail.com

