

પત્ની મારા સુખનો સુરજ છે

—અવન્તીકા ગુણવન્ત

અનુરાએ શ્વેતકેતુને પુછ્યું, ‘તમે એવી ઈચ્છા રાખો છો કે તમારી પત્ની ઘરબહાર નીકળીને કેરીયર બનાવે ? જોબ કરે ?’

અનુરાનો આવો પ્રશ્ન સાંભળી શ્વેતકેતુ ચમક્યો; કારણ કે અનુરા એમ.એસસી., એલ.એલ.બી. થયેલી છે. વળી તે સંસ્કૃત પાઠશાળામાં સંસ્કૃત ભણેલી છે. તે અંગ્રેજી, હીન્દીની જેમ સંસ્કૃતમાં પણ વાતચીત કરી શકે છે. જેનું બૌદ્ધિક સ્તર આટલું ઉંચું હોય તે યુવતી આવો સવાલ કેમ કરે છે !

અનુરા અને શ્વેતકેતુ લગ્નોત્સુક યુવક-યુવતી છે. એમના વડીલોએ જ એ બન્નેની મુલાકાત ગોઠવી છે, જેથી તેઓ અન્યોન્યનો વીશેષ પરીચય કેળવી શકે. બેઉનાં ઉમ્મર, અભ્યાસ વીશેની માહિતી તો હતી જ. અનુરાની શૈક્ષણિક સીદ્ધીઓ શ્વેતકેતુ જાણતો હતો તેથી એણે માન્યું હતું કે અનુરા પોતાની કારકીર્દી બનાવવા ઉત્સુક હશે.

સામાન્ય રીતે આધુનિક શીક્ષીત યુવતી તો માને છે કે મારામાં ટેલન્ટ છે, મેં શીક્ષણ લીધું છે, તો હું શું કામ ઘરમાં પુરાઈ રહું ? શું કરવા હું મારો વીકાસ ન સાધું ? બહારના ક્ષેત્રમાં કામ કરીને મારી સ્વતંત્ર ઓળખ ના બનાવું ? સમાજ આવી તેજસ્વી નારીને માન આપે છે. સગાં-સ્વજનો પણ નારીને એના વીકાસ માટે મદદ કરવા તત્પર હોય છે. તેથી હાલના સંજોગોમાં સ્ત્રીઓને પોતાની કારકીર્દી બનાવવામાં કોઈ ખાસ મોટો સંઘર્ષ નથી કરવો પડતો. યુવકો જેટલી જ તકો યુવતીઓને મળે છે. પોતાના રસ મુજબ સ્ત્રી પોતાની જીવનકેડી કંડારી શકે છે.

આજની નારી માટે વીશ્વનાં તમામ ક્ષેત્રોનાં દ્વાર ખુલી ગયાં છે. અનુરામાં બહારનાં ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ મેળવીને સ્થાન પ્રાપ્ત કરવાની બધી જ યોગ્યતા છે; તોય એ એની દાદી-નાની અને માની જેમ ઘરમાં જ રહેવાનું કેમ પસંદ કરે ?

અનુરાનો પ્રશ્ન શ્વેતકેતુ માટે આશ્ચર્યજનક હતો. પણ પોતાનું આશ્ચર્ય વ્યક્ત કરવાને બદલે સ્વાભાવીક સુરમાં એ બોલ્યો, ‘જોબ કરવી કે ન કરવી એ મારી પત્નીએ નક્કી કરવાનું હોય, એ એની અંગત બાબત છે. એનાં રસ, રુચી, ઈચ્છા, અભીલાષા, મહત્ત્વાકાંક્ષા પ્રમાણે એણે નક્કી કરવાનું હોય. મારાથી એમાં હસ્તક્ષેપ ન થાય, સલાહ-સુચન ન અપાય. એવું હું કદી કરુંયે નહીં. એ જે નક્કી કરે આમાં મારે સહકાર આપવાનો હોય !’

‘પણ લગ્ન પછી તો પત્નીએ શું કરવું અને શું ના કરવું એ પત્ની નક્કી કરતો હોય છે અને આપણા સમાજમાં તો પત્ની એવી અપેક્ષા રાખતો હોય છે કે પત્ની દરેક બાબતમાં એને પુછે. એની ઈચ્છા મુજબ જ પત્નીએ કરવું જોઈએ એવું સમ્પૂર્ણ સમર્પણ પત્ની ઈચ્છતો હોય છે.’

‘હું એવી પરમ્પરામાં માનતો નથી. પત્ની અને પત્ની, બન્નેનું અલગ અસ્તીત્વ છે અને તેથી તેમનાં આશા, અરમાન, સ્વપ્નાં અને આદર્શ પણ ભીન્ન હોય; તો પછી શું કામ પત્નીએ પત્નીના અસ્તીત્વમાં પોતાનું અસ્તીત્વ ઓગાળી દેવું જોઈએ ?

‘પત્ની અને પત્ની એમના સંસારને ટકાવી રાખનાર બે સ્તંભ છે. ભલેને તે અલગ હોય અને એમની અલગતા ટકાવી રાખતા હોય; તો તેથી તેમનાં દામ્પત્યજીવનને કોઈ વાંધો નથી આવતો. હું તો દંડપણે માનું છું કે સુન્દર, મધુર, શુભ, મંગલજીવનની વાંછના હોય તો દામ્પત્યજીવનમાં મોકળાશ હોવી જોઈએ. પત્નીએ પોતાના વીચાર પત્ની પર લાદવા ના જોઈએ અને પત્નીએ પણ પોતાના વીચારો પત્ની પર લાદવા ના જોઈએ. પ્રેમના નામે લાગણીઓ પર જબરદસ્તી કે બ્લેક મેલીંગ ના થવું જોઈએ.’

અનુરા શ્વેતકેતુના ઉત્તર પર વારી ગઈ. એની અપેક્ષા કરતાંયે શ્વેતકેતુ વધારે ઉદાર અને સમજદાર સાબીત થયો. બેઉએ એકબીજાને પસંદ કર્યાં અને ખોટી ધામધુમ કે ધમાલ વગર સાદાઈથી લગ્ન સમ્પન્ન થયાં

શ્વેતકેતુ એની જોબમાં એક પછી એક સોપાન ચડતો જાય છે, એનું પદ ઉંચું થતું જાય છે, પ્રતીષ્ઠા વધે છે, સમાજમાં માનમોભો વધે છે અને અનુરા ઘર, પત્ની, સાસુસસરા તથા અન્ય સ્વજનોને સંભાળે છે. ઘર સ્વર્ગીય સુખોથી છલકાઈ ઉઠ્યું.

બે વરસ પછી દીકરા સૌજન્યનો જન્મ થયો અને પછી દીકરી મહેકનો. સન્તાનોના કલરવથી ઘર કીલ્લોલ કરી ઉઠ્યું. અનુરા માને છે કે બાળકની કેળવણીનો આરમ્ભ, એ માના પેટમાં હોય ત્યારથી શરુ થઈ ચુક્યો હોય છે અને એ પાંચ વરસનું થાય ત્યાં સુધીમાં એનું ઘડતર સમાપ્ત થઈ જાય છે. માટે શરુઆતનાં પાંચ વરસ માબાપે ખુબ જ કાળજી રાખવી જોઈએ. અનુરા જે કહે કે કરે તેમાં સાસુસસરા કે શ્વેતકેતુને કંઈ ખોટું કે અનુચીત લાગતું નથી. તેઓ પુરા મનથી એને સહયોગ આપે છે. આમ, ઘરમાં દરેક બાબતે એકત્વ સધાય છે. શ્વેતકેતુ ક્યારેક તો અનુરાના વીચારોની પરીપક્વતા જોઈ વીસ્મય પામી જાય છે. એ પુછે છે, ‘અનુરા, તને આટલું બધું જ્ઞાન અને સમજદારી ક્યાંથી ? તું ખાસ બહાર જતી નથી; છતાં તારી દષ્ટી ક્યાં ક્યાં પહોંચે છે ! તારી આંતરીક દુનીયા કેટલી સમૃદ્ધ અને વીશાળ છે ! કેવી રીતે તેં આ બધું પ્રાપ્ત કર્યું ?’

‘પુસ્તકોમાંથી. પુસ્તકો મારા ગુરુ છે, પુસ્તકો મારા મીત્રો છે, પુસ્તકો મારી દુનીયા છે !’ અનુરા કહેતી.

‘પણ તારું જ્ઞાન માત્ર પુસ્તકીયા નથી લાગતું. પુસ્તકીયા જ્ઞાનની તો લોકો હાંસી ઉડાવે છે. એ જ્ઞાન પરફેક્ટ ન ગણાય. જ્યારે તારી વાત, મંતવ્ય અને આચરણ તો પરફેક્ટ લાગે છે.’

અનુરા હસી અને બોલી, ‘તારી વાત સાચી છે, શ્વેતકેતુ. હું જે વાંચું છું એના પર વીચાર કરું છું. એક જ વીષય પર જુદા જુદા નીષ્ણાતોએ શું કહ્યું છે તે બધું જાણી લીધા પછી, એની પર મારું પોતાનું ચીંતન-મનન ચાલે અને પછી એક નીષ્કર્ષ પર હું આવું છું.’

‘પણ તને આટલો બધો વખત મળે છે ક્યાંથી ? અનુરા, તું તો ઘરમાં રસોઈ કરે છે, નાનાંમોટાં બીજાં કામ કરે છે. મમ્મીપપ્પાને રોજ પેપર વાંચી સંભળાવે છે, એમને બહાર પણ લઈ જાય છે અને આપણાં બે બાળકોને સાચવે છે. વળી, હું આવું ત્યારે તને પુરતો સમય હોય છે. કોઈ દીવસ તું થાકી ગઈ, કંટાળી ગઈ કે મુડ નથી એવું તો બોલતી જ નથી. જ્યારે જુઓ ત્યારે તરોતાજા ફેશ ! ક્યાંથી આવે છે આ ઉર્જા તારામાં ?’

‘મને જીવન જ બહુ ગમે છે. જીવનમાં આપણું આ ઘર, બાળકો, મમ્મી-પપ્પા, તું, બધાં આવી જાઓ. લગ્ન પહેલાં જીવન વીશે મેં જે સ્વપ્નાં સેવ્યાં હતાં, તે બધાં સાકાર કરવામાં થાક કેવો ને કંટાળો કેવો ? બધાં

સુખી થાઓ, વીકાસ કરો એ જ પ્રાર્થના મારે હૈયે હોય છે. એ પ્રાર્થના ફળે એ માટે સુઝ અને સમજશક્તી ભગવાન આપે છે. ખરેખર, મારું મન ખુબ પ્રસન્ન રહે છે. આટલાં બધાં સુખની મેં કલ્પના ન કરી હતી. માણસના જીવનમાં આટલાં બધાં સુખ હોઈ શકે એ મારા માન્યામાં નથી આવતું. આપણા ઘરમાં બધાં ખુશ રહે છે અને મમ્મી-પપ્પાના હૈયે પણ કોઈ ફરીયાદ નથી હોતી.’

એક દીવસ શ્વેતકેતુના કોઈ પરીચીતે શ્વેતકેતુને પુછ્યું, ‘બહારની દુનીયામાં તમારું આવડું મોટું નામ, બધા તમને ઓળખે અને તમારાં પત્નીની કોઈ સ્વતંત્ર ઓળખ-આઈડેન્ટીટી જ નહીં ?’

શ્વેતકેતુએ કહ્યું, ‘અનુરા અત્યારે જે છે એનાથી એને સંતોષ છે. એની પસંદગી પ્રમાણે એ જીવે છે અને મને એનું ગૌરવ છે. મારા કરતાં એનો વીકાસ વધારે સધાયો છે. હું તો માત્ર પૈસા કમાઉં છું. અલબત્ત, પૈસાની જીવનમાં આવશ્યકતા છે, પૈસાનું અને પૈસા કમાનારનું દુનીયામાં માન હોય છે અને એને માન મળે પણ છે; પણ પૈસા કરતાં જીવનનું મુલ્ય વધારે છે. પૈસાથી સગવડો ખરીદી શકાય છે. જીવનમાં એકાદબે સગવડો ઓછી હોય તો ચાલે; પણ અનુરા જે પ્રેમ અને નાજુકાઈથી અમારાં હૃદય-મનની સંભાળ લે છે, તે ના લે; તો ના ચાલે. બહારના કોઈ અનુમાન ન કરી શકે કે અનુરા કેટલી ઝીણવટપુર્વક મમ્મી-પપ્પાની, સંતાનોની ને મારી કાળજી કરે છે. હું પૈસા કમાઉં છું, લાખોની મારી કમાણી છે; એમાં ઘટાડો થાય તો ચાલી શકે. આનાથી ઓછા પૈસા હોય તોય આટલી જ સફળતાપુર્વક અનુરા ઘર ચલાવી શકે; પણ એ અમારા પર જો થોડી બેધ્યાન બને, એ મને મુકીને થોડા દીવસ ક્યાંક બહાર જાય તો અમે આકુળવ્યાકુળ થઈ જઈએ. તમને થશે કે હું અનુરાની ખોટી પ્રશંસા કરું છું; પણ સાંભળો, એ અમારાં આરોગ્યની તો સંભાળ લે જ છે તે સાથે અમારાં હૃદયમન પ્રસન્ન રહે, ઘરમાં આનંદ-ઉત્સાહ રહે એની પણ કાળજી રાખે છે.

‘અને વધારે તો અમારા ખાતર એણે શું શું કર્યું એનાં ગીત એ નથી ગાતી. એની વાતમાં કદી ‘હું’ નથી હોતું. મારી અપેક્ષા કરતાંયે ચડીયાતી જીવનસંગીની મને મળી છે અને છતાંયે કેટલી નમ્ર અને સૌમ્ય !

‘વ્યક્તીસ્વાતંત્ર્યના આ યુગમાં આવી ઉદાર, સમતાવાળી અને પરીવારપ્રેમી પત્ની મળવી એ ઈશ્વરની ખાસ કૃપા જ કહેવાય. અનુરા તો અમારા સુખનો સુરજ છે.’

—અવન્તીકા ગુણવન્ત

લેખીકાસમ્પર્ક :

અવન્તીકા ગુણવન્ત,

‘શાશ્વત’ – કે. એમ. જૈન ઉપાશ્રય સામે, ઓપેરા સોસાયટી પાસે, પાલડી, અમદાવાદ-380 007

ફોન – (079) 2661 2505 ઈ-મેઈલ – avantika.gunvant@yahoo.com

સપ્ટેમ્બર-2014ના ‘જનકલ્યાણ’ (‘જીવનલક્ષી માસીકપત્ર’ – સમ્પાદક : શ્રી દેવેન્દ્ર એલ. ત્રીવેદી; કાયમી ગ્રાહક સંખ્યા 31,168; ભારતમાં આજીવન લવાજમ રુપીયા 13,000; વાર્ષિક લવાજમ રુપીયા 180; પરદેશમાં લવાજમ : વાર્ષિક લવાજમ-એરમેલથી : રુપીયા 2,000; આજીવન લવાજમ એરમેલથી રુપીયા 25,000 : સરનામું – ‘પુનીત માર્ગ’, નાથાલાલ જગડા પુલ નીચે, મણીનગર, અમદાવાદ 380 008; ફોન – 079-2545 4545; ઈ.મેલ : jankalyan99@yahoo.co.in)ના અંકમાંથી લેખીકાબહેનની પરવાનગીથી સાભાર... ..ઉત્તમ ગજ્જર..



‘સન્ડે ઈ-મહેફીલ’ – વર્ષ: દસમું – અંક: 315 – February 08, 2015

‘ઉંઝાજોડણી’માં અક્ષરાંકન: ઉત્તમ ગજ્જર - uttamgajjar@gmail.com

@ @ @ @

દસ વરસથી ચાલતી આ ‘સ.મ.’ની ‘સુ-વાચનયાત્રા’માં આજે આ 315મી રચના મોકલાઈ રહી છે.. એની સઘળી રચનાઓની અગીયાર ‘ઈ.બુક્સ’ થઈ છે અને તે સઘળી મફત ડાઉનલોડ કરવા અમારી વેબસાઈટ <http://gujaratlexicon.com/ebooks/> પર, સાથેસાથે <http://www.ekatrafoundation.org/books/> પર અને <http://aksharnaad.com/downloads/> પર પણ તે મુકાઈ ગઈ છે જે આપ સૌ જાણો છો.

હવે એમાંથી 80 જેટલી ‘સ.મ.’ તો ‘કાવ્ય-ગઝલો’ની મુકાઈ ! જેમાં ગઝલો, સોનેટ, ગીતો, મુક્તકો, અછાંદસ, હાઈકુ રચનાઓનું ભારોભાર વૈવીધ્ય છે. ગઝલરસીયા વાચકોના આગ્રહને વશ, અમે બીજી બે ઈ.બુક્સ ‘ગઝલ-કાવ્યસૃષ્ટી’ના નામે બનાવી, તે બન્ને ઈ.બુક્સ હવે ફ્રી ડાઉનલોડ થઈ શકે તે માટે : પહેલી બુક http://gujaratlexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part1.pdf લીંક પર અને બીજી બુક http://gujaratlexicon.com/upload/ebooks/Gazal_Kavya_Collection_Of_SeM_Part2.pdf લીંક પર મુકી છે.. કલ્પિક કરશો કે તરત જ બુક ડાઉનલોડ થવા માંડશે અને તે પછી તેને, તમે ચાહો તે સ્થળે સેવ કરી, તેમાંની સમર્થ કવીઓની હજારેક જેટલી રચનાઓ માણી શકશો.. ડાઉનલોડ ને સેવનો વીધી ન ફાવે તો, તમારું સરનામું અને ફોન નંબર આપી મને લખજો. બન્ને ઈ.બુક્સ હું તમને મોકલી આપીશ.

..ઉત્તમ.મધુ ગજ્જર.. uttamgajjar@gmail.com

@

More than **3,11,89,000** Gujarati Language lovers have visited

<http://www.gujaratlexicon.com>

More than **41,40,000** have visited Digital Bhagwadgomandal

<http://www.bhagwadgomandal.com>

More than **7,31,000** have visited Lokkosh

<http://lokkosh.gujaratlexicon.com>

More than **1,35,000** have visited Global-Gujaratlexicon

<http://global.gujaratlexicon.com>

@ @ @ @ @ @ @ @