

વીધ્યાયક રીતે વીચારીએ

—ઉકેશ ઓળા

આપણને એવું માનવું ગમે છે કે અગાઉનો સમય બહુ સારો હતો અને હાલનો સમય ખુબ ખરાબ છે. ભુતકાળ વધુ સારો હતો, વર્તમાન બહુ ખરાબ છે અને પછીનો તર્ક તો કલ્પી શકાય એવો જ છે કે ભાવી અંધકારમય છે. હવે, શાંત ચીતે આ બાબતે વીચાર કરીએ તો જજાશે કે આ તો અસ્વસ્થ થવાની પાકી દવા જ છે! વર્તમાન વીશે નકારાત્મક અભીગમ રાખીને કોઈ પેઢી સારું પ્રદાન કેવી રીતે કરી શકે? તેમ છતાં, સમાજમાં આવું માનનારા જાણે બહુમતીમાં ન હોય એ રીતે આવી વાતો આપણને વારંવાર સાંભળવા મળે છે.

વ્યક્તીએ અને સમાજે સ્વસ્થ અને નીરામય રહેવું હોય તો કાચી પળે આ માનસીકતા ત્યજવાની જરૂર છે. આપણું માનસ જ જો સ્વસ્થ ન હોય તો આપણું સ્વાસ્થ્ય સારું કેવી રીતે રહેશો? આપણે ભલે ગમે તેટલું કામ કરીએ પરંતુ મુળમાં, પાયામાં પેલી માનસીકતા જ પડી રહી હશે તો પ્રયત્નોનું-પુરુષાર્થનું પરીણામ સારું આવવાનો સંભવ નહીંવતું છે. સૌથી પહેલી વાત નકારાત્મક વલણને છીજવાની છે. આ થશે તો તમને જીવવાની મજા આવશે. કુદરતને ખોળે તમને આનંદ મળશે અને તમારી આસપાસના લોકોમાં તમે એક આનંદી ઉજ્જનો સંચાર કરી શકશો. લોકો તમને બોલાવશો અને તમને પણ લોકોને મળવું ગમશે.

‘રામાયણ’ અને ‘મહાભારત’નો કાળ જો સારો હોય તો આ ‘રામાયણ’ થઈ જ ન હોત કે આ ‘મહાભારત’ સર્જયું જ ન હોત ! અંગેજોનો શાસનકાળ સારો હોત તો આજાદીની લડતનાં પગરણ મંડાયાં જ ન હોત. ‘આજના ધોળીયાઓ કરતાં, પેલા ધોળી ચામડીવાળા સારા હતા’, એવું જ્યારે સાંભળીએ છીએ ત્યારે સમજાતું નથી કે આ લોકો કંઈ સમજી-વીચારીને બોલે છે ખરા કે !

બુદ્ધ અને મહાવીરનો કાળ પણ સારો હતો એવું કેવી રીતે માનવું? બન્નેને અહીંસાનો ઉપદેશ આપવો પડ્યો તે જ તો બતાવે છે કે સમાજમાં કેટલી બધી હીંસા પ્રવર્તમાન હશે ! વળી, મહાવીર તપ કરતા હોય અને લોકો જંગલમાં જઈને પણ તેમને પરેશાન કરી આવે એવી કથા આપણે ભજ્યા છીએ. જો એકાંતમાં પણ કોઈને પોતાની ઈચ્છા મુજબની પ્રવૃત્તી વીનાવીરોધી કરવા ન દે, એવો સમાજ સારો તો કઈ રીતે કહેવાય?

આ બધો કે આવો વીચાર કર્યો વીના જ આપણે માની બેસીએ છીએ કે આપણે ખરાબ સમયમાં છીએ અને અગાઉનો સમય સારો હતો. મરીજે એ મતલબનો શેઅર કર્યો છે કે :

‘ખુદને ખરાબ કહેવાની હીમત નથી રહી;
તેથી કહે છે લોક કે જમાનો ખરાબ છે.’

‘આપણે જાતને ખરાબ કહી શકતા નથી, તેથી કહીએ છીએ કે જમાનો ખરાબ છે.’ રાજ્યવ ગાંધીએ ‘મેરા ભારત મહાન’ સુત્રનો અતીપચાર કરાયો ત્યારે લોકો કહેતા હતા કે, ‘સૌ મેં સે નીન્યાનબે બેઈમાન, ફીર ભી મેરા ભારત મહાન.’ આ નવ્યાણું એટલે બાકીના બધા અને સોમો તો હું એકલો. હું એકલો સારો અને જગત આખું ખરાબ.

આજે તાલીમનું મહત્વ ખુબ વધ્યું છે. સારામાં સારી તાલીમ આપનારાઓ એવી યુક્તિ પ્રયોજે છે કે, ‘આપણે જે કંઈ વાત કરી રહ્યા છીએ તે બહારના લોકોની છે. ખંડમાં બેઠેલા તો બધા જ,

અપવાદ વીના, સારા જ છે.' માણસને આવું સારું સારું સાંભળવું ગમતું હોય છે. કોઈ એને સારો કહે તો અસામાજિક તત્ત્વ મનાતી વ્યક્તિને સુધાં ગમતું હોય છે. કેટલાક લોકો આવો વીધાયક પર્યોગ કરતા પણ હોય છે. પછી પેઢું 'અસામાજિક તત્ત્વ' ગામ આખાને પીડે; પરંતુ જે વ્યક્તિએ એને સારી માની છે ત્યાં તે પોતાની 'ઈમેજ' સાખુત રાખવા પ્રયત્નશીલ બને છે. પછી પેલા વીધાયક અભીગમ રાખનારા છાતી કાઢીને કહી શકે છે કે 'બીજા સાથે એ જે કરતો હોય તે; પરંતુ અમને એનો ખરાબ અનુભવ નથી. અમારી સાથે તો એ સીધો જ ચાલે છે.'

અંગ્રેજીમાં એક અતી જાણિતી ઉક્તી છે : Improve yourself and one rascal man will be lessen from the world. તમારી જાતને સુધારો તો આ જગતમાંથી એક લફ્ફો તો ઓછો થઈ જ ગયો ! માની લો કે જગત આખું તમે કહો છો તેટલું ખરાબ છે અને કદાચ તેથી વધુ ખરાબ છે; પરંતુ તેમાં તમે સુધરો તો એક તો ઓછો થઈ જ ગયો ને ! પરંતુ તે વખતે આપણી દલીલ એ હોય છે કે જગત પહેલાં સુધરે તો પછી હું સુધરું અથવા તે દીશામાં કંઈક વીચારું ! આ જ નકારાત્મકતા છે. Charity begins at home. શરૂઆત તો પોતાનાથી જ થવી જોઈએ ને?

ગણીતમાં પણ બે ઓછાનો સરવાળો વતામાં થાય છે. નકારાત્મકતા કરતાં વીધેયાત્મકતા સારાં પરીણામો લાવી આપે છે. 'તમે બધા માટે જેટલું કરો છો, તેટલું બીજા તમારે માટે કરતા નથી.' આ વાક્ય સાંભળવું પ્રત્યેક વ્યક્તિને ગમતું હોય છે. જ્યોતીબીઓનો દંધો જ આના પર ચાલે છે. આવું સાંભળીને સાંભળનાર વ્યક્તી કહે છે કે, 'જોશી બધું સારું કહી દે છે. આપણા મનની વાત તે જાણ જાય છે' વગેરે વગેરે.. પરંતુ કોઈ જોશી તો શું પણ માનસશાસ્ત્રી પણ એવું કહેતો નથી કે, 'ભાઈ, દોષ તારામાં જ છે. તું ક્યાં કોઈનું સારું ઈચ્છે છે કે કરે છે કે જેથી બીજા તારું ભલું ઈચ્છે કે કરે !' આવી નકારાત્મક વાત, સાચી હોય તો પણ; કરવી એ વ્યાવસાયીક નીતીમત્તાથી વીરુદ્ધની વાત મનાઈ છે. તમે ગમે ત્યાં દસ્તીપાત કરો, નકારાત્મક વાત કરવાની ક્યાંય સલાહ આપવામાં આવી નથી. હા, મેનેજમેન્ટનો એક સીદ્ધાંત છે કે : Don't say 'yes', when you want to say 'no'; પરંતુ એ તો તમને સ્પષ્ટવક્તા બનવા અને ભવીષ્યની પળોજણોમાંથી મુક્તી મેળવવા માટેની શીખ આપનારો છે. એમાંય નકારાત્મક વલણની કોઈ વાત નથી.

અત્યાર સુધી બહુ નકારાત્મક ચાલ્યું. હવે જગ્યા ત્યારથી સવાર કરીએ. કોઈ પણ વ્યક્તી આપણો માટે ખરાબ પુરવાર ન થાય ત્યાં સુધી એને ખરાબ માનીને ચાલવાની શી જરૂર છે? આપણો તો જેનો પરીચય સુધ્યાં નથી, એને પણ ખરાબ માની લઈએ છીએ. કોઈને માટેની ખરાબ વ્યક્તી આપણો માટે પણ ખરાબ થઈ જ જાય છે. ઘણી બધી વખત આપણી નકારાત્મક માનસીકતા આપણાને એવા કળજામાં ફસાવી દે છે અને પછી આપણો તેના એવા ભોગ બની જઈએ છીએ કે, મહામહેનતે પણ તેમાંથી ઉગરી શકતા નથી.

પહેલાં 'ધૂમપાન કરવાની મનાઈ છે' એવાં સુત્રો કે પાટીયાં લગાડેલાં જોવા મળતાં. અધીકારીઓની ઓફિસની બહાર લખાતું કે : 'No admission, without permission'. હવે હકારાત્મક અભીગમને કારણે નકાર સભાનપણે ટાળવાનો પ્રયત્ન થાય છે. 'ધૂમપાન ન કરવા બદલ આભાર'. 'Thank you for not smoking'. અથવા તો 'Admission with permission'. આમાં વાત તો એની એ જ છે; પરંતુ સામેની વ્યક્તીને ગુનેગાર માનવાને બદલે પુખ્ત અને આદરપાત્ર માનીને તેની સાથે ઉદાહરણરૂપ વર્તન આચરવાનો પ્રયાસ આરંભાયો છે.

જગત સુધરી રહ્યું હોય ત્યારે આપણે પાછળ રહીએ તે કેમ ચાલે? આજના સમયમાં જે પર્યાવરણીય સભાનતા, માનવ-હક્કો અને વંચિતો પત્યેની જવાબદારીની સભાનતા, ઘરેલું હીસાને હામવા માટેની પ્રતીબદ્ધતા, વંચિતો-દલીતો-મહીલાઓને જાહેરકેત્રમાં લાવવાની ચીંતા અને જોગવાઈઓ, પ્રાણીઓ અને સમગ્ર જીવસૂસ્થી પત્યેની સમસંવેદના, નકારાત્મક કે દોષાત્મક શબ્દાવલીઓ કે શબ્દસમુહો ટાળવાની જાગૃતી જેવાં અનેક પાસાં કદાચ આજના સમયને વીકસીત અને જગત સાબીત કરવા પર્યાપ્ત છે. આ વૈચારિક માહોલ માત્રથી સંતુષ્ટ થઈ ન જવાની અને વધુ કાર્યશીલ બનવાની જરૂરત ભલે હોય; પરંતુ તેથી કરીને આજનો સમય ખરાબ હોવાની વાતને બળ મળતું નથી. પ્રશ્નો વ્યાપક અને વીકટ બન્યા હોય તો સભાનતા, સંવેદના અને જગતી સુધ્યાં વધ્યાં જ છે! આવા સારા માહોલમાં વીધાયક અભીગમવાળી વ્યક્તિઓ વધુ સારું પ્રદાન કરીને પોતાનું યોગદાન આપે તો તે યોગ્ય દીશાની પ્રગતીને પોષક જ નીવહવાનું એ નીઃશંક છે.

--ઢંકેશ ઓઝા

સંપર્ક : 103- ઓમ્ઝ એવન્યુ, દીવાળીપુરા, વડોદરા-390 007

ફોન : (0265) 235 0138

જાન્યુઆરી-૨૦૦૭ના 'અખંડ આનંદ' માસીકમાંથી સાભાર....

લેખકપરીચ્ય



ભરુચ જીલ્લાના શુક્લતીર્થ ગામે ૧૮૫૩માં જન્મેલા ઢંકેશ ઓઝા, અંગેજ વીષય સાથે સ્નાતક થઈ સરકારી નોકરીમાં જોડાયા. રાજ્ય સરકારમાં સચીવ, વીજુલન્સ કમીશન, રણસ્ટ્રાર, ગુજરાતી સાહીત્ય અકાદમી અને મુખ્યમંત્રીના નાયબ સચીવ જેવા ઉચ્ચ સરકારી હોકા સંભાળી ૨૦૦૩થી રાજ્ય સરકારના સંયુક્ત સચીવ પદેથી સ્વૈરથીક નીવૃતી લીધી. વીચાર અભીવ્યક્તી માટે, ૧૯૮૫માં ગુજરાતના ચર્ચાપત્રીઓની પરીષદ યોજી અને 'ઓપન ફેરમ' સામયિક શરૂ કર્યું. જેજુ અને સંવેદલશીલ હંદ્યના માલીક ઢંકેશભાઈ સ્વસ્થ ચીતે નીર્ભયપણે પોતાનું સમતોલ ચીંતન રજુ કરવામાં માહેર છે. અનામત વીરોધી હતાલમાં ન જોડાઈ, સવાર્ણ સરકારી અધીકારી હોવાને કારણે માર ખાંડો. કટોકટીકાળે ઈન્દીરાજી વીરુદ્ધ ચર્ચાપત્રો લખવા બદલ સજી ભોગવી. સમાજના વંચિતો અને પાછળ રહી ગયેલાઓના પક્ષે રહી વીચારવા-લખવામાં અને બનતું કરી છુટવામાં વીશેષ રસ અને તે દાવે સ્વૈરથીક સામાજિક સંગઠનો સાથે લગાવ રાખે. સાહીત્ય પરીષદના અનુવાદ કેન્દ્રના સંયોજક તરીકેય કામ કર્યું. બે સંપાદનો કર્યો છે : 'નર્મદનો જમાનો' અને 'સાદ સમાજ સુધારાનો'.

--ઉત્તમ ગજજર (સુરત) અને બળવંત પટેલ (ગાંધીનગર)

'ઉંઝોહણી'માં અને 'વીજ્યા' ફેન્ટમાં અક્ષરાંકન : uttamgajjar@hotmail.com

'સન્દેશ-મહેશીલ' -- વર્ષ : ત્રીજું -- અંક : 107 -- June 24, 2007

શુક્લવાર ૧૩મી જાન્યુઆરી ૨૦૦૭ના દીજે મુંબઈ ખાતે લોક્સીકોનના થયેલા પ્રથમ લોકપ્રણ પણી 3,40,000

જેટલા ભાષાપ્રેમીઓએ અત્યાર સુધીમાં <http://www.gujaratilexicon.com> લોક્સીકોનની મુલાકાત

લીધી. આપને અને આપ મારફત આપના મીત્રોને પણ લોક્સીકોનની આ નવી interfaceની મુલાકાત

લેવાનું નીમંત્રણ છે. વીશ્વનાં કરોડો ગુજરાતી ભાઈ—બહેનો સુધી આ સંદેશો પહોંચાડવામાં સહય કરી, આપને પણ ગુજરાતી ભાષાની અમુલ્ય સેવાના પુષ્ટયના અધીકારી બનવા વીનંતી.

આપ સૌના સહયોગ થકી સન્ડ ઈ-મહેશ્વિલના 5500 જેટલા વાચકો થયા અને રોજરોજ નવાં નામો ઉમેરાતાં જાય છે એ પુરવાર કરે છે કે, દેશવીદેશમાં ગુજરાતી વાચનના રસીયા બહુ મોટી સંખ્યામાં છે જ...

સૌનો આભાર..અમારી સન્ડ ઈ-મહેશ્વિલની અત્યાર સુધીની જુની સઘળી પીડીએક ફાઈલો અમારી વેબસાઈટ <http://gujaratilexicon.com/index.php?action=downloadSeM> પરથી સરળતાથી ડાઉનલોડ થઈ શકશે. આ જ વેબ સાઈટ પરથી લેક્સિકોન અને શ્રી વીપુલ કલ્યાણી તરફથી લંડનથી પ્રકાશિત થતા ‘ઓપીનીયન’ માસીકના કેટલાક નમુનાના અંકોની અને શ્રી. પ્રવીણ વાધારી (મેટ્બોર્ન-ઓસ્ટ્રેલીયા) તરફથી પ્રકાશિત થતા ‘માતૃભાષા’ માસીકની મુલાકાતે પણ જઈ શકાશે...

• મધુરેણ સમાપયેત્ •



પેન્સીલવેનીયા-અમેરિકામાં વસેલા અમદાવાદી કાર્ટૂનીસ્ટ શ્રી. મહેન્દ્રભાઈ શાહનો

ઈ-મેઇલ સંપર્ક : mahendraaruna@msn.com

એમનો પરીચય પામવા અને એમનાં ખુબ બધાં કાર્ટૂન્સ માણવા જુઓ એમની

web site : www.ameamericanamdavadi.com

‘સન્ડ ઈ-મહેશ્વિલ’ -- વર્ષ: ત્રીજું -- અંક: 107 -- June 24, 2007

◆◆◆